UNI 111 Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma I Bahar 2018

Erkan Irmak [**erkanirmak@sehir.edu.tr**](mailto:erkanirmak@sehir.edu.tr) Ofis: 1017

Dersin Tanımı ve Amacı:  
Eleştirel Okuma ve Yazma dersinde, hem argümana dayalı hem de kurmaca metinlerin analitik bir gözle incelenmesi, tartışılması ve eleştirilmesi hedeflenmektedir. Bu amaçla, belli bir konu hakkında bir yandan temel soruları dile getiren eleştirel metinler, bir yandan da bu argümanların kurmaca düzeyde işlendiği eserler ele alınacaktır. “Medeniyet ve Edebiyat” konusu, bu yıl derslerde, hem kuramsal düzeyde hem de metin analizi açısından ele alınacaktır. Türkiye modernleşmesinin erken dönemi kabul edilen Tanzimat’tan başlayarak Doğu-Batı meselesinin nasıl merkezi bir konuma geldiğinin üzerinde durulduktan sonra, konuyu ayrıntılı biçimde tartışan ve eserlerinde işleyen Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Orhan Pamuk’un yazıları ve romanları tartışılacaktır. Bunun yanı sıra, akademik yazma kuralları açısından elzem olan araştırma tekniklerinin üzerinde de durulacak ve bir referans sistemine bağlı kalarak akademik kurallara uygun bir yazı yazılmasını sağlamak amacıyla APA yöntemi işlenecektir.  **Yükümlülükler**Eleştirel tartışma üzerine kurulan derslerde, öğrencilerin derslerden bir hafta önce LMS’e yüklenen kısa metinlerin tamamını çıktısını alıp okuyarak sınıfa gelmesi zorunludur. İşlenecek kitapları temin etmek ise öğrencilerin sorumluluğundadır.

**Devam:** Öğrencilerin derslere devam etmesi zorunludur. Yönetmelik gereği %10 devamsızlık hakkını kullanmayan öğrencilere 10 puan verilecek ve devam edilmeyen her ders için bu puandan eksiltme yapılacaktır. Mazeretsiz olarak derslerin %10’dan fazlasına katılmayanlar (6 ders), dersten başarısız sayılacaktır. Devam durumunu takip etmek öğrencinin sorumluğudur.

**Katılım:** Akademik yaşam açısından elzem olan özgür, demokratik ve katılımcı tartışmanın etkili kılınmak istendiği derste öğrencilerin tüm metinleri okuması ve tartışmalara katılması beklenmektedir.   
**Sınavlar:** Öğrencilerin hem metinleri okuyup okumadığını sınamak hem de okunan metinlerin eleştirel bir gözle değerlendirip değerlendirilmediğini saptamak amacıyla dönem boyunca üç “kısa sınav” (quiz), ayrıca APA sistemini içeren bir uygulama yapılacaktır.   
**Dönem Ödevi**: Dersin amacı doğrultusunda öğrencilerden akademik araştırma tekniklerine ve akademik referans sistemine uygun biçimde eleştirel bir ödev hazırlaması beklenmektedir. Öğrenciler Doğu-Batı meselesi hakkında kendilerine verilen listedeki romanlardan birini seçerek bir metin yazacaktır. Üç aşamalı bu ödevin ilk aşamasında bir taslak hazırlanacak, ikinci aşamasında sunum yapılacak ve dönem sonunda ödevin son hali teslim edilecektir. Taslak vermeyen ve/ya sunuş yapmayan öğrencilerin final ödevleri kabul edilmez.

Notların Dağılımı:

Katılım ve Devam % 20

Uygulamalar ve APA Sınavı % 10 x 3 + 10 = 40

Final Ödevi % 10 + 10 + 30 = 50

Dönem Sonu Notunun Belirlenmesi:

100-95 (A); 94-90 (A-); 89-85 (B+); 84-80 (B); 79-75 (B-); 74-70 (C+); 69-65 (C); 64-60 (C-); 59-55 (D+); 54-50 (D); 49-40 (D-); 39- (F).

Ders Programı

I. Hafta: Tanışma-Genel Kavramlar

II. Hafta: Medeniyet Tartışmalarını Eleştirel Okumak

Moran, B. (1998). “Türk Romanı ve Batılılaşma Sorunu”. *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış* *– 1* içinde (ss. 9-20). İstanbul: İletişim Yayınları.

Said, E. (2008). “Giriş”. *Şarkiyatçılık: Batı’nın Şark Anlayışları* içinde (ss. 11-18). B. Ülner, Çev. İstanbul: Metis Yayınları.

**III. Hafta: Doğu Ne, Batı Ne?**Peyami Safa. (1990). *20. Yüzyıl, Avrupa ve Biz* adlı kitabından seçmeler:

“Doğu-Batı Sentezi” (ss. 201-203); “Şark Garp Münakaşasına Bir Bakış” (ss. 204-219); “Türk Düşüncesi ve Batı Medeniyeti”; (ss. 220-28); “Doğu-Batı İkiliği” (ss. 264-66); “Kültür, Teknik ve Hürriyet” (ss. 263-64).

**IV. Hafta: İki Mahalle Arasında Kalmak**Peyami Safa. (2007). *Fatih Harbiye*. İstanbul: Alkım Yayınları (sadeleştirilmemiş diğer baskılardan da yararlanabilirsiniz).

V. Hafta: Medeniyet Krizini Yaşamak  
Tanpınar, A. H. (2005). *Yaşadığım Gibi* adlı kitabından seçmeler:

“Şark ile Garp Arasında Görülen Esaslı Farklar” (ss. 26-31); “Medeniyet Değiştirmesi ve İç İnsan” (ss. 38-44); “Asıl Kaynak” (ss. 45-49).   
VI. Hafta: Saatleri Ayarlamak  
Tanpınar, A. H. (2015). *Mahur Beste*. İstanbul: Dergâh Yayınları.

VII. Hafta: Medeniyet Krizini Aşmak  
Pamuk, O. (2009). “Avrupalılaşmak ve Kıyafetimiz: Gide, Tanpınar ve Atatürk” (ss. 362-372); “Akdenizli Olabilmek için Bir Rehber” (ss. 377-383); “Avrupa Neresi?” (ss. 349-352); “Doğu-Batı” (360-361). *Öteki Renkler* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları.

**VIII. Hafta: Kimliklerin Müphemliği**  
Pamuk, O. (2015). *Beyaz Kale*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

**IX. Hafta: Akademik Yazının Esasları**

Önermeli yazı, etik ve intihal

**X. Hafta: APA** Kaynak gösterme ve kaynakça hazırlama

Dönem Ödevi Taslağının Teslimi İçin Son Gün  **XI. Hafta:** **APA**  
*APA Sınavı*

**XII. Hafta: Sunumlar** *Dönem Ödevi Sunuşları*

**XIII. Hafta: Sunumlar***Dönem Ödevi Sunuşları*

**XIV. Hafta**Genel Değerlendirme ***Dönem Ödevinin Teslimi***

* **İntihal Uyarısı:** Bir ödev veya sınav sırasında internet ortamında ya da basılı bir kaynakta yer alan bilgileri kaynak göstermeden kendi metninize aktarmanız, okumadığınız bir metni okumuş gibi davranmanız, başkalarının malzemeleri üzerinden ödev hazırlamanız, referanslarınızı yanlış-eksik göstermeniz, ödevinizi başkasına yazdırmanız ya da bir başkası için ödev yazmanız “sahtecilik, intihal ve kopya” sınırlarına girer ve intihal yaptığı tespit edilen öğrenci hem disiplin kuruluna sevk edilir hem de dersten başarısız sayılır. Ödevinizde kaynak göstermeden hiçbir metinden yararlanmamaya dikkat ediniz.